



La Col·lectiva

La Col·lectiva és un cos amb molts caps i un cap amb molts cossos. És un edifici que està en el cor del barri del Cabanyal i és també el conjunt d'associacions que li donen vida. *La Col·lectiva* és un lloc de trobada i de cura, un espai de formació i un territori d'experimentació política i artística. *La Col·lectiva* és el desig compartit per fer del Cabanyal i de València un barri i una ciutat realment democràtiques. Un barri i una ciutat de totes i per a totes.

Quines associacions formen part de la Col·lectiva?

La **Associació Brúfol** treballa per la inclusió educativa i comunitària en el districte *poblats marítims*.

En *La Col·lectiva* ja han iniciat els seus cursos d'alfabetització per a col·lectius en risc d'exclusió i han posat en marxa grups de treball pel emprendiment entre joves de poblats marítims.

En construcció, està el diagnòstic i anàlisi de la realitat del districte i dels actors i entitats clau que participen en la transformació de l'entorn.

www.brufol.org

[@asocbrufol](https://twitter.com/asocbrufol)

Francachela Teatre és una companyia de teatre que naix en 2008 a València de la unió d'un grup de professionals de les arts escèniques que aposta per muntatges de creació col·lectiva amb plantejaments singulars, en espais íntims i no convencionals. Francachela Teatre proposa un joc de relació directa amb el públic que renova el ritual escènic. Un teatre que s'atreveix, que no només entreté.

En aquesta línia, la companyia organitza en 2011, juntament amb la Plataforma Salvem el Cabanyal, la primera edició del **Festival Cabanyal Íntim**, amb el propòsit de portar les arts escèniques a l'interior de les cases del barri, recolzant així la lluita i la resistència veïnal. El festival planteja un itinerari teatral pels carrers del barri, amb la intenció de dinamitzar-ho, recolzant la creació escènica contemporània de qualitat i incentivant la creació de nous públics per a les arts escèniques. *La Col·lectiva* va ser la seu de l'última edició del festival.

En aquest espai, Francachela Teatre planeja oferir tallers de teatre i altres activitats culturals.

Cabanyal Reviu pretén dissenyar, desenvolupar i executar una plataforma digital que potencie la interrelació i la cooperació entre totes les entitats del barri, a través de la optimització de mitjans, recursos i formació. Aquesta plataforma serviria a



l'impuls d'un projecte comú de desenvolupament comunitari i de revitalització del barri del Cabanyal.

Els passos a seguir per a aconseguir aquests objectius són: elaborar la relació de les diferents associacions, crear una pàgina web que recopile i done a conèixer els recursos existents en el barri, realitzar activitats d'alfabetització digital i altres activitats de formació per a col·lectius en risc d'exclusió social, oferir assessorament per a la inserció laboral i cerca d'ocupació i promoure jornades de trobada amb el veïnat en espais públics abandonats, amb el propòsit de dotar-los de vida i recuperar el seu ús habitual.

Flamenkicidio naix també en els carrers del barri del Cabanyal, de la mà d'un grup d'amics que comparteixen l'afició pel flamenc des d'una òptica diferent a l'habitual. En els seus concerts, ofereixen versions dels clàssics del flamenc passats per un filtre original, en el qual es barregen els talons, el cante, els palmells, la guitarra, el baix i el calaix, amb un violí i molta diversió.

L'objectiu de Flamenkicidio és constituir-se com a associació cultural amb la finalitat de promoure i desenvolupar l'art flamenc i la cultura popular espanyola, abastant àmbits com la producció artística i d'espectacles o la formació. La seua idea és generar una ocupació amb continuïtat per als seus membres que siga la base per al desenvolupament sostenible i independent del projecte; i constituir un espai cultural al servei dels ciutadans, on s'oferisquen tallers relacionats amb la cultura flamenca (Creació musical, Iniciació al Ball Flamenc, Percussió, Guitarra Flamenca, Sota Flamenc, etc.) a preus populars i accessibles a tothom. Adequaran i insonoritzaran un espai de *La Col·lectiva* per a assajos i enregistraments musicals.

La **Associació Cos** treballa per a generar un espai de formació en el qual es promoga l'ús i la creació de conceptes que puguen ser utilitzats com a eines de transformació social, a través de pràctiques de diferents tipus que siguen en si mateixes crítiques i transformadores.

Aquest projecte s'articula entorn de dos eixos o línies de treball: d'una banda, una *línia de formació i cultura de barri*, que donarà cabuda a un conjunt de tallers, cursos, trobades, etc., que procedeixen d'esferes diferents de la cultura (des de tallers de lectura a classes de dansa, passant per tallers de cuina, etc.). L'activitat cultural, ací, està posada al servei de la creació de llaç social;

i, d'altra banda, una *línia de formació i imaginació política*, des de la qual s'organitzaran tallers, cursos, laboratoris, etc., que aposten per la posada en circulació i la creació de sabers, conceptes o pràctiques que servisquen a la transformació social i a la revolució ciutadana. La formació i la imaginació política apel·len a la nostra capacitat per a qüestionar els relats que posa en circulació la ideologia dominant i a la nostra capacitat per a inventar altres relats i per tant altres formes de tractar amb la realitat.

Pròximament, Cos començarà en *La Col·lectiva* una línia de treball de cuina i política, un laboratori de moviment, una línia d'estudis literaris i una línia de formació política.



la col·lectiva

Millorem el Cabanyal és una associació composta per veïns i veïnes del Cabanyal. La majoria pertanyen al poble gitano i s'organitzen per a contribuir a la rehabilitació integral del barri. En un context de crisi econòmica, on l'atur i la precarietat laboral castiguen al veïnat, decideixen posar en marxa iniciatives per a millorar la vida d'aquells que poc o res tenen. Entre les seues prioritats està la recuperació de l'espai públic per a generar llocs de trobada, a més de convertir-se en interlocutor vàlid en processos de negociació sobre com ha de ser la rehabilitació del Cabanyal. La lluita pel dret a un habitatge i treball dignes i el reconeixement de la diversitat ètnica i cultural són les seues principals demandes. El col·lectiu està obert a tots aquells que desitgen treballar per la defensa i compliment dels Drets Humans.

En **Guaret** ens definim como un espai temps de pensament i reflexió, que parteix de les necessitats i desitjos particulars i del barri. Volem ser un espai pedagògic de conreu, per a compartir i entendre, per a reflexionar i per a dur a la pràctica; a partir del treball conjunt junt als més joves, volem desenvolupar una acció de base i col·lectiva. Els pilars bàsics de la nostra pràctica giren en torn a la denuncia social de males pràctiques cap als menors, potenciar autonomies i treballar sobre les habilitats socials, relacionals i comunicatives.

El guaret, demana el respecte al ritmes, el reconeixement de les individualitats, i el naixement de noves formes de entendre i atendre processos i realitats.

Ràdio Malva és una projecte col·lectiu i assembleari de comunicació i contrainformació que naix en 1999 amb la intenció que el barri tinguera el seu propi mitjà de comunicació. Encara hui, aquest projecte funciona sense publicitat ni subvencions de cap tipus i se sustenta únicament en la participació activa dels membres i amigues del col·lectiu. Una participació que produeix a la vegada l'enfortiment del grup, mitjançant tasques tan diferents com la col·laboració en els programes, el manteniment de l'equip, la neteja i organització del local, la difusió i l'autogestió del projecte, etc.

Com a ràdio lliure, es posa al servei de la comunitat, dels moviments de base, de les lluites socials, promovent a més la seua participació en la ràdio. Acostant-se a la realitat dels barris, resisteix i lluita contra la centralització de la informació i comunicació. Ràdio Malva reivindica el dret a la lliure expressió i la difusió de la informació sense restriccions.

Les seues assemblees se celebren el primer dimarts de cada mes a les 20.00 h. i és ací on es prenen totes les decisions per consens.

<http://radiomalva.org/>

Ámbit, es un proyecto de evacuación de poblaciones próximas a un volcán (la prisión) en erupción permanente. Facilitar el acceso progresivo a la libertad a colectivos doblemente desprotegidos por su condición de personas presas y su condición de personas enfermas con padecimientos incurables o diagnosticadas como enfermas mentales.

Desde el convencimiento de que la cárcel como institución crea muchos más problemas de los que contribuye a resolver y que se trata de un espacio antipedagógico



la colectiva

por excelencia. No es posible elaborar una propuesta de intervención educativa desde la privación de libertad.

<http://www.asociacionambit.org/>

info@asociacionambit.org

<https://twitter.com/asocAMBIT>